



Miasto i Gmina **Pińczów**

OPRACOWANIE SYSTEMU KOMUNIKACJI TURYSTYCZNEJ
W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ

Pińczów 2025



System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Niniejsze opracowanie ma na celu przedstawienie zasad tworzenia i stosowania systemu komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej Pińczowa. Dokument określa podstawowe wytyczne dotyczące oznakowania, którego zadaniem będzie uporządkowanie przekazu wizualnego w przestrzeni publicznej oraz ułatwienie poruszania się turystów pomiędzy głównymi atrakcjami miasta.

Przyjęte rozwiązania zakładają zastosowanie jednolitych i spójnych nośników informacji, takich jak tablice kierunkowe, tablice informacyjne lub tablice wolnostojące, infokioski oraz inne elementy identyfikacji przestrzennej. Ich rola polega na wskazywaniu kierunków, prezentowaniu treści informacyjnych i porządkowaniu ruchu turystycznego w sposób czytelny i konsekwentny. Opracowanie pełni funkcję przewodnika po przyjętych wzorach identyfikacji.

Zawiera zestaw zasad dotyczących lokalizacji, formy, treści i estetyki elementów oznakowania, które powinny być przestrzegane przy ich projektowaniu i wdrażaniu. Dzięki temu możliwe będzie zachowanie przejrzystości, spójności wizualnej i funkcjonalnej całego systemu.



System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Spis treści:

Wstęp	4
Wersje oznakowania	
Tablice kierunkowe	5
Tablice informacyjne	8
Tablice wolnostojące	10
Podsumowanie	14



Wersje oznakowania

Wstęp >

Struktura miejskiego oznakowania w ramach systemu komunikacji turystycznej nie może być ograniczona do jednego uniwersalnego rozwiązania. Zasadne jest przygotowanie pełnego zestawu form i wariantów, które będą adekwatne do miejsca przeznaczenia oraz charakteru przestrzeni. Ostateczny dobór rodzaju nośnika powinien wynikać z jego lokalizacji, funkcji oraz oczekiwanego zakresu informacji.

W praktyce oznacza to konieczność opracowania kilku typów oznakowania, które będą ze sobą spójne pod względem wizualnym, a jednocześnie różne w skali i przeznaczeniu:

- tablice kierunkowe – stosowane głównie w przestrzeni otwartej, wskazujące kierunek dojścia do atrakcji, obiektów i miejsc historycznych;
- tablice informacyjne – umieszczane w miejscach docelowych, prezentujące szerszy opis lub zarys historyczny;
- totemy i tablice wolnostojące – większe elementy identyfikacyjne, dobrze widoczne, służące do oznaczania miejsc;
- infokioski multimedialne – przeznaczone dla miejsc o dużym natężeniu ruchu, umożliwiające dostęp do dodatkowych treści w formie interaktywnej;
- nośniki uzupełniające – mniejsze elementy porządkowe, np. oznaczenia przy szlakach pieszych, punktach widokowych, czy obiektach towarzyszących.

Tak zbudowany system pozwala na elastyczne dopasowanie formy przekazu do miejsca i potrzeb użytkowników, przy jednoczesnym zachowaniu jednolitego standardu estetycznego i informacyjnego w całym mieście.



Wersje oznakowania

Tablice kierunkowe

Tablice kierunkowe prowadzące do atrakcji turystycznych, montowane są na istniejących słupach miejskich lub na nowych konstrukcjach. I ulokowane są wzdłuż trasy dojścia do danego punktu.

- Wymiary: 80 × 20 cm
- Materiał: blacha ocynkowana, krawędzie zaginane w formie ramki
- Kolorystyka: zgodna z obowiązującą identyfikacją wizualną Miasta i Gminy Pińczów
- Elementy graficzne:
 - herb Miasta i Gminy Pińczów,
 - nazwa obiektu podana według przyjętej typografii,
 - piktogram obiektu/atrakcji (wariant preferowany),
 - odległość liczona od rynku lub wyznaczonych punktów referencyjnych.

Ważnym elementem systemu jest wybór formy prezentacji obiektu. Zamiast fotografii rekomenduje się stosowanie piktogramów w wersji minimalistycznej, które odnoszą się do bryły budynku lub charakteru atrakcji. Taki zapis pozwala zachować czytelność oznakowania, a jednocześnie eliminuje problem aktualizacji zdjęć w przypadku zmian w otoczeniu obiektu. Piktogram stanowi trwały, uniwersalny i łatwy do powielania znak graficzny, wspierający spójność całego systemu.

Dodatkowo, tablice mogą być montowane w układach wielopozycyjnych – kilka kierunków i atrakcji na jednym słupie – co pozwala na optymalizację liczby konstrukcji w przestrzeni oraz uniknięcie nadmiernego zagęszczenia nośników.

 Pińczów	Klasztor na Mirowie	 250 metrów
 Pińczów	Dom ariański	 450 metrów
 Pińczów	Kaplica Św. Anny	 600 metrów
 Pińczów	Kościół Św. Jana	 100 metrów
 Pińczów	Baszta ogrodowa	 290 metrów
 Pińczów	Pałac Wielopolskich	 400 metrów
 Pińczów	Synagoga	 300 metrów



Miasto i Gmina
Pińczów

System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Wersje oznakowania

[Tablice kierunkowe](#) | [Konstrukcja](#) >

Wersja prawa



**Pałac
Wielopolskich**



400
metrów

Wersja lewa

400
metrów



**Pałac
Wielopolskich**





Miasto i Gmina
Pińczów

System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Wersje oznakowania

[Tablice kierunkowe](#) | [Konstrukcja](#) >

 Pińczów	Dom ariański	 450 metrow
 Pińczów	Kaplica Św. Anny	 600 metrow
 Pińczów	Kościół Św. Jana	 100 metrow
 Pińczów	Pałac Wielopolskich	 400 metrow
 Pińczów	Synagoga	 300 metrow

600 metrów		Św.
100 metrów		K Św.

290 metrow		Baszta ogrodowa	 Pińczów	 Pińczów	Muzeum Regionalne		250 metrow
400 metrow		Pałac Wielopolskich	 Pińczów	 Pińczów	Kościół Św. Jana		100 metrow



Miasto i Gmina
Pińczów

System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Wersje oznakowania

Tablice informacyjne

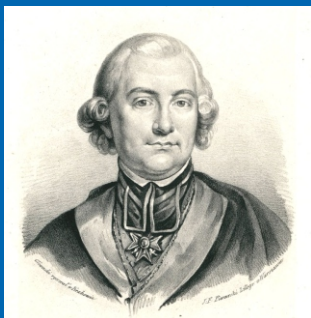
Tablice informacyjne pełnią funkcję nośnika wiedzy o obiekcie, jego historii, znaczeniu kulturowym lub turystycznym. Montowane są bezpośrednio na elewacjach budynków, murach, bądź innych obiektach przestrzeni publicznej.

Parametry techniczne:

- Materiał: poliwęglan lity o grubości 8 mm
- Montaż: wyfrezowane otwory pod system specjalnych dystansów umożliwiających estetyczne odsunięcie tablicy od podłoża
- Formaty: A2 oraz A1 (*dobór w zależności od dostępnej powierzchni montażu i kontekstu architektonicznego*)
- Technologia nadruku: druk UV
- Poddruk: warstwa białego koloru dla zapewnienia maksymalnej widoczności i kontrastu treści

Zasady stosowania:

- Dobór formatu tablicy (A2 / A1) uzależnia się od warunków montażowych oraz skali obiektu.
- Informacje graficzne i tekstowe powinny być rozmieszczone zgodnie z zasadami identyfikacji wizualnej miasta.



Hugo Kołłątaj

(1750–1812)

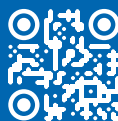
Urodzony w Dederkałach Wielkich na Wołyniu, związany z Krakowem i Pińczowem działacz polityczny, reformator i myśliciel epoki Oświecenia. Był duchownym katolickim, prawnikiem i publicystą, a przede wszystkim jednym z najwybitniejszych architektów przemian społecznych i edukacyjnych w Polsce.

Jako współtwórca Konstytucji 3 Maja 1791 roku należał do grona przywódców obozu reform. Był sekretarzem Komisji Edukacji Narodowej oraz rektorem Akademii Krakowskiej, którą unowocześnił, przekształcając w Szkołę Główną Koronną. Wprowadzał nowoczesne metody nauczania, dbał o rozwój nauk przyrodniczych i kształcenie praktyczne, a jego idee miały ogromny wpływ na rozwój polskiego szkolnictwa.

Kołłątaj był także aktywnym politykiem współorganizował Zgromadzenie Przyjaciół Konstytucji Rządowej, uczestniczył w pracach Sejmu Czteroletniego i wspierał reformy społeczne. Choć za życia spotykał się z krytyką i prześladowaniami, dziś uważany jest za jednego z najważniejszych myślicieli polskiego Oświecenia oraz gorącego orędownika nowoczesnej, wolnej i sprawiedliwej Rzeczypospolitej.



Miasto i Gmina
Pińczów





Miasto i Gmina
Pińczów

System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Wersje oznakowania

Tablice informacyjne





Wersje oznakowania

Tablice wolnostojące

Tablice wolnostojące stosuje się tam, gdzie brak jest możliwości montażu plansz pionowych na elewacjach budynków lub murach. Stanowią czytelne i trwałe nośniki informacji turystycznej, mocowane bezpośrednio w gruncie.

Zasady stosowania

1. Tablice orientacyjne duże

- Format: B0 (100 × 141,1 cm, pionowo)
- Funkcja: prezentacja głównych map miasta z oznaczeniem punktu „Tu jesteś”, legendą i szlakiem turystycznym
- Lokalizacja: miejsca o największym ruchu turystycznym – rynek, plac główny, okolice dworca, skrzyżowania szlaków.

2. Tablice orientacyjne średnie

- Format: B2 (50 × 70 cm, pionowo)
- Funkcja: mniejsze mapy fragmentów miasta, parków czy tras turystycznych, pełniące rolę lokalnych punktów orientacyjnych.
- Lokalizacja: przy obiektach turystycznych, w parkach, na trasach pieszych, w przestrzeniach o mniejszym natężeniu ruchu.

3. Tablice informacyjne pod kątem. Alternatywa dla plansz elewacyjnych

- Format: B2 (50 × 70 cm, ustawiony pod kątem)
- Funkcja: tablica z opisem obiektu lub mapą w mniejszej skali, czytelna dla turysty stojącego w bezpośredniej bliskości.
- Zastosowanie: jako zamiennik tablic pionowych montowanych na elewacjach, w miejscach, gdzie montaż na ścianie nie jest możliwy lub niewskazany (np. obiekty zabytkowe).

4. Tablice małe – opisy uzupełniające

- Format: A4 (29,7 × 21 cm ustawiony pod kątem)
- Funkcja: niewielkie tablice informacyjne, stosowane przy mniejszych obiektach, punktach widokowych lub jako oznaczenia uzupełniające.

Wszystkie formaty powinny być spójne z identyfikacją wizualną systemu, zawierać herb miasta oraz stosować ujednolicone rozwiązania typograficzne i graficzne.

Układ treści obejmuje: nagłówek, mapę, legendę, oznaczenie „Tu jesteś”, schemat dojścia do głównych atrakcji.

B0 (XL) – główne mapy miasta i punkty orientacyjne.

B2 pionowe (L) – lokalne mapy fragmentów miasta, dzielnic i parków.

B2 pod kątem (M) – alternatywa dla pionowych tablic elewacyjnych.

A4 (S) – tablice uzupełniające, opisy mniejszych atrakcji.





Wersje oznakowania

Tablice wolnostojące

Tablice wolnostojące w formacie pionowym pełnią funkcję tablic początkowych, stanowiących pierwszy punkt odniesienia dla turystów i mieszkańców.

Montowane są w kluczowych lokalizacjach przy parkingach, na rynku, w punktach zgrupowania atrakcji oraz w miejscach, gdzie kierowane jest dalsze odniesienie do szlaków i tras. Ich zadaniem jest prezentacja map z zaznaczeniem lokalizacji „Tu jesteś”, planów przestrzennych oraz zestawień atrakcji w najbliższej okolicy. Dzięki temu użytkownik w szybki i czytelny sposób zyskuje pełną orientację w terenie i może podjąć decyzję co do dalszej trasy zwiedzania. Konstrukcja tablic została dostosowana do przestrzeni publicznej – pionowa forma nie zajmuje nadmiernie miejsca w obrębie chodników czy placów, a jednocześnie zapewnia dużą powierzchnię ekspozycyjną dla map, schematów i legend.

Stalowa, malowana proszkowo konstrukcja gwarantuje trwałość, estetykę i odporność na działanie czynników atmosferycznych, a system mocowania do podłoża pozwala na stabilne i bezpieczne użytkowanie w miejscach o dużym natężeniu ruchu.



Tablica wolnostojąca – wersja duża

- Wymiary całkowite: szerokość 106 cm, wysokość 185 cm, głębokość 12 cm
- Waga: ok. 98 kg
- Powierzchnia użytkowa tablicy: 106 × 146,4 cm
- Materiał: stal węglowa ocynkowana, malowana proszkowo (kolor zgodny z paletą RAL)
- Konstrukcja: stal węglowa gatunku S235JR
- Sposób mocowania: do podłoża – przykręcanie do fundamentu lub podłoża utwardzonego

Tablica wolnostojąca – wersja mała

- Wymiary całkowite: szerokość 56 cm, wysokość 185 cm, głębokość 20 cm
- Waga: ok. 49 kg
- Powierzchnia użytkowa tablicy: 56 × 75 cm
- Materiał: stal węglowa ocynkowana, malowana proszkowo (kolor zgodny z paletą RAL)
- Konstrukcja: stal węglowa gatunku S235JR
- Sposób mocowania: do podłoża – przykręcanie do fundamentu lub podłoża utwardzonego



Wersje oznakowania

Tablice wolnostojące

Tablice wolnostojące z ekspozytorem pod kątem stanowią integralny element systemu identyfikacji wizualnej miasta. Ich zadaniem jest dostarczanie treści informacyjnych i orientacyjnych w miejscach, gdzie inne formy oznakowania (np. montaż na elewacjach) nie są możliwe lub niewskazane. Dzięki swojej konstrukcji łączą funkcję tablicy informacyjnej z ergonomią czytania – nachylenie powierzchni ekspozycyjnej ułatwia odbiór treści zarówno osobom stojącym, jak i poruszającym się w ruchu pieszym.

Rola w systemie

- ❶ **Czytelność i ergonomia** – prezentacja treści pod kątem zwiększa komfort korzystania z tablic, szczególnie w miejscach, gdzie turyści zatrzymują się, aby zapoznać się z mapą, panoramą lub opisem.
- ❷ **Elastyczność lokalizacyjna** – tablice można stosować w przestrzeniach otwartych, parkach, punktach widokowych, skwerach czy przy zabytkach, niezależnie od istniejącej infrastruktury.
- ❸ **Spójność wizualna** – minimalistyczna forma, neutralna kolorystyka i wyeksponowany herb miasta zapewniają jednolitość estetyczną w całym systemie oznakowania turystycznego Pińczowa.
- ❹ **Komplementarność** – tablice wolnostojące uzupełniają inne nośniki informacji (tablice kierunkowe, informacyjne płaskie, totemy), tworząc kompletną i wzajemnie dopełniającą się strukturę.



Tablica wolnostojąca – wersja duża

- Wymiary całkowite: szer. 76 cm × wys. 111 cm × gł. 50 cm
- Powierzchnia użytkowa: 76 × 55 cm
- Waga: ok. 50 kg
- Materiał: stal węglowa ocynkowana, malowana proszkowo wg palety RAL
- Konstrukcja: stal węglowa gatunku S235JR
- Mocowanie: do wbetonowania lub do przykręcenia do podłoża

Wersja duża

- przeznaczona do lokalizacji reprezentacyjnych i miejsc o dużym natężeniu ruchu turystycznego,
- wykorzystywana do ekspozycji map miejskich, planów tras turystycznych, panoram i rozbudowanych treści,
- odpowiednia do przestrzeni takich jak: rynek, punkty widokowe, place centralne.

Tablica wolnostojąca – wersja mała

- Wymiary całkowite: szer. 34 cm × wys. 96 cm × gł. 25 cm
- Powierzchnia użytkowa: 21 × 29,7 cm (format A4)
- Waga: ok. 21 kg
- Materiał: stal węglowa ocynkowana, malowana proszkowo wg palety RAL
- Konstrukcja: gięta i skrucana z blach stalowych (2 mm, 3 mm, 8 mm); stal węglowa gatunku S235JR
- Mocowanie: do przykręcenia

Wersja mała

- stosowana w przestrzeniach o ograniczonej powierzchni,
- pełni rolę kompaktowego nośnika przeznaczonego do oznaczania lokalnych atrakcji, punktów orientacyjnych lub krótkich opisów,
- odpowiednia do lokalizacji takich jak: alejki w parkach, dojścia do atrakcji, trasy tematyczne.



Miasto i Gmina
Pińczów

System komunikacji turystycznej w przestrzeni miejskiej

Wersje oznakowania

Tablice wolnostojące





Podsumowanie

System Komunikacji Turystycznej

Dla Miasta i Gminy Pińczów jest złożonym przedsięwzięciem o charakterze interdyscyplinarnym, którego celem jest uporządkowanie i ujednolicenie wizualnej komunikacji w przestrzeni publicznej. Projekt obejmuje tworzenie spójnego i konsekwentnego systemu oznakowania, umożliwiającego zarówno mieszkańcom, jak i turystom łatwe poruszanie się po mieście, rozpoznawanie obiektów oraz odkrywanie atrakcji historycznych i kulturowych.

Zakres SKT – co będzie oznaczane

W ramach SKT oznaczone zostaną następujące elementy przestrzeni miejskiej i turystycznej:

- ❶ ulice i ciągi komunikacyjne, poprzez tablice kierunkowe
- ❷ tablice informacyjne i historyczne, umieszczane przy zabytkach, atrakcjach i punktach widokowych,
- ❸ totemy i mapy orientacyjne, w głównych punktach miasta, z oznaczeniem „Tu jesteś”,
- ❹ tablice obszarów, wprowadzające w przestrzeń lokalnych części miasta,
- ❺ oznaczenia turystyczne i przyrodnicze, obejmujące szlaki piesze, punkty krajobrazowe i miejsca tematyczne.

Etapy opracowania SKT

- 1) Opracowanie nośników informacji
 - ❶ przygotowanie spójnych wzorów kierunkowskazów, tablic informacyjnych, tablic wolnostojących i totემów,
 - ❷ opracowanie szczegółowych parametrów technicznych (materiały, kolory RAL, typografia, konstrukcje, mocowania).

2) Typowanie miejsc historycznych i atrakcji

- ❶ wskazanie obiektów do oznakowania,
- ❷ ustalenie zasad znakowania i opisu treści, powiązanie punktów atrakcji z trasami i szlakami turystycznymi.

3) Dobór technologii i zatwierdzenie lokalizacji

- ❶ dostosowanie rodzaju nośnika do przestrzeni i charakteru miejsca (elewacje, wolnostojące, pochylone),
- ❷ dobór technologii wykonania zgodnie z zatwierdzonym projektem SKT, zapewniającej trwałość, odporność i wysoką estetykę.

4) Dokumentacja projektowa

- ❶ przygotowanie dokumentacji technicznej, specyfikacji i kosztorysów na potrzeby wdrożenia systemu w przestrzeni publicznej.

Kolorystyka i wizualna spójność

SKT Pińczowa nawiązuje kolorystyką do barw miejskiej identyfikacji wizualnej. Spójna typografia (Lato) oraz system piktogramów wzmacniają przejrzystość komunikatu.

Cele i korzyści wdrożenia SKT

- ❶ Poprawa orientacji – ułatwia poruszanie się mieszkańcom i turystom, dzięki pełnemu systemowi kierunków, map i informacji.
- ❷ Wzmocnienie wizerunku miasta – jednolita identyfikacja wizualna buduje nowoczesny, pozytywny obraz Pińczowa.
- ❸ Zwiększenie bezpieczeństwa – czytelne i widoczne oznakowanie podnosi bezpieczeństwo pieszych i uczestników ruchu.
- ❹ Ład przestrzenny – unifikacja form i kolorystyki porządkuje przestrzeń publiczną i eliminuje chaos informacyjny.
- ❺ Sprawna komunikacja – SKT staje się narzędziem płynnego przekazywania informacji o mieście i jego dziedzictwie.





Miasto i Gmina Pińczów

Pińczów 2025